

© 2004 – Associazione Culturale Mimesis Redazione:  
Alzaia Nav. Pavese 34 – 20136 Milano  
telefono e fax: +39 02 89403935  
Per urgenze: +39 347 4254976  
E-mail: [mimesised@tiscali.it](mailto:mimesised@tiscali.it)  
Catalogo e sito Internet: [www.mimesisedizioni.it](http://www.mimesisedizioni.it)  
Tutti i diritti riservati.

## INDICE

### PRESENTAZIONE

Chiara Di Marco  
*Philia versus fraternità. Aperture all'alterità* p. 9  
Parte prima

### PENSARE A PARTIRE DA SÉ

Chiara Di Marco  
*Educare alla riflessione. "Per andare in visita..."* p. 23

Gabriella Farina  
*L'Altro: minaccia o salvezza per l'uomo? Figure della vergogna e della pietà nel pensiero di J.-P. Sartre* p. 51

Raffaella Giovagnoli  
*L'"autonomia" come concetto sociale* p. 63

Anna Maria Nieddu  
*Amicizia e solitudine tra ricerca di autenticità ed esigenza di giustizia. Derrida, Bauman, Ricœur* p. 73

Laura Tundo Ferente  
*Pensare da se stessi. Kant e il compito della ragione* p. 99

### Parte seconda

#### INDIVIDUO E COMUNITÀ. UN NODO ETICO E POLITICO

Claudia Dovolich  
*Essere-in-comune tra singolarità* p. 119

Elio Limentani  
*La Torah e la pratica dei diritti nel mondo ebraico* p. 149

Paolo Mulè  
*La soglia aporetica. Etica e politica in Jacques Derrida* p. 159

Maria Teresa Pansera  
*La comunità e i suoi limiti. L'antropologia politica di Helmuth Plessner* p. 189

### Parte terza

#### DIS-GIUNZIONI. MODERNO E POSTMODERNO

Patrizia Cipolletta	
<i>I sogni di un altro inizio. Tra tecnica e fine delle utopie</i>	p. 211
Daniella Iannotta	
<i>Divertissement. L'immagine dal mito alla realtà virtuale</i>	p. 233
Arno Münster	
<i>Speranza o pessimismo? Ernst Bloch e Günther Anders</i>	p. 255
Paolo Nepi	
<i>Charles Taylor. Il recupero dell'ideale di autenticità del moderno</i>	p. 271

