

Francesca Brezzi

Antigone e la philia

Parte Prima : Antigone figura dell'alterità

Cap.1 A partire dal dialogo fra tragedia e filosofia

1. Mythos e logos: continuità o frattura?
2. Le letture del tragico
3. La costellazione di miti
  - 3.1 Il mito tragico
4. I nodi del tragico: tragedia e etica

Cap.2 Il vario "errare" di Antigone nella tradizione letteraria

1. Le infinite interpretazioni : l'inizio del cammino
2. L'Antigone di Hegel : mondo etico e tragedia
  - 2.1 Gli *Scritti teologici giovanili*
  - 2.2 Antigone nella *Fenomenologia dello spirito*.
  - 2.3 Le ultime letture hegeliane
3. Da Goethe a Brecht

Cap.III Il prisma conflittuale (ovvero il piano politico).

1. Creonte e le sue ragioni
2. *Antigone* , tragedia politica
3. Le parole e le ragioni altre
  - 3.1 Antigone ed Ismene.
  - 3.2 Creonte e il Coro

4. *Pollà ta deinà* : Heidegger e l'inquietante

5 .Creonte ed Emone

## Cap. IV Le teologie rivali (ovvero il conflitto religioso)

1. Tra politica e sacralità: l'interpretazione di Bultmann

2 .Creonte e Tiresia: potere del re e potere dell'indovino

3 Una responsabilità senza colpa

4. Il viaggio esperienziale (*Erfahrung*) di Hölderlin alla ricerca dell'originario

5. La colpa di Antigone: Kierkegaard e la riscrittura della tragedia

## Cap. V Antigone e l'*eubolia*

1. Alle frontiere della filosofia: la tragedia.
2. *Antigone*: dalla saggezza tragica alla saggezza pratica
3. L'irriducibilità del tragico

(In questo capitolo si esamina il pensiero di Ricoeur relativo ad Antigone)

## Parte Seconda LA FEMMINILITA' RIFIUTATA ?

### Cap. VI Il tempo di Antigone: Maria Zambrano

1. Narrare nuovamente Antigone
2. La tomba
3. I dialoghi: Antigone e il riconoscimento di sé
4. I dialoghi : Antigone e l'altro da sé

## Cap. VII Lo Spazio di Antigone: Luce Irigaray

1. L'irruzione del femminile
2. Oltre il 'sogno' hegeliano
3. Il partire da sé di Antigone

## Cap. VIII ANTIGONE E LA FRAGILITA' DEL BENE

1. Le scelte deliberative di Creonte
2. L''errore' di Antigone
3. La saggezza pratica: il Coro
4. Ben deliberare e concrete istanze politiche :Tiresia , Emone e oltre...
5. L'invocazione a Dioniso

(In questo capitolo si esamina il pensiero di Martha Nussbaum)

## Cap IX Antigone dalla dissidenza alla *philia*

1. La *philia* e la vita vulnerabile
2. Antigone figura della dissidenza
3. Antigone nell'*agorà* oppure la donna e la legge
- 3.1 Antigone, Elettra, Camilla ...
4. La *philia* ancora :le passioni nella città

*Intermezzo: «Nacqui a legami d'amore non d'odio» (Antigone, v. 523)*  
L'Antigone di Marguerite Yourcenar

## Cap.X La *philia* come parola e prassi nell'*agorà*

1. Amore e giustizia nella città
2. Verso una nuova cittadinanza
3. La cittadinanza non indifferente ovvero l'universale in contesto

4. La *philia* come parola e prassi nella città.