

Roberto Esposito *Libertà e comunità*

Per Roberto Esposito il rapporto tra libertà e comunità va inquadrato all'interno del presupposto da cui nasce la categoria di immunizzazione, intesa come l'esigenza di proteggere e preservare al vita dai rischi che la minacciano. La connessione tra modernità e immunizzazione non esclude altri modelli come quelli di «razionalizzazione» (Weber), «secolarizzazione» (Löwith) e «legittimazione» (Blumenberg), i quali, tuttavia, non possono che trarre vantaggio dal rapportarsi a una categoria che rimanda a un orizzonte complesso e plurivoco come quello della vita. Anche la vicenda storico-concettuale della libertà esprime il più generale processo di immunizzazione che caratterizza l'età moderna. Se si considera la doppia valenza semantica del termine *Freiheit*, vale a dire quella dell'amore e quella dell'amicizia, si può concludere che all'interno del concetto di libertà si sviluppa una potenza che connette i suoi membri in una dimensione comune.

Quando nella modernità la libertà negativa o «libertà da» viene a prender il posto della libertà positiva o «libertà di» si attua un completo ribaltamento dell'antica libertà comune nel suo opposto immune e il significato della libertà si trasforma sempre più in quello della protezione della propria vita e dei propri beni. «Strappata alla intensità affermativa della sua antica radice 'comune', la libertà deve ormai adattarsi a non poter essere declinata che in negativo: come non-dominio, non-costrizione, non-comunità».

Esposito, nel suo tentativo di liberare la libertà dal liberalismo e la comunità dal comunitarismo, recupera l'articolazione della libertà con la comunità, in quanto la libertà non può che essere 'comune', di tutti e di ciascuno, proprio perché non appartiene a nessuno ed è l'espressione del *munus* originario, condiviso da tutti i membri della comunità. L'esperienza della libertà, dunque, si manifesta nella comunità che si apre alle infinite singolarità che sono la pluralità, alla differenza di ogni esistenza.