

B@belonline/print

Voci e percorsi della differenza

Rivista di Filosofia
n. 8 - Anno 2010

Il prossimo numero

Il tema di B@bel

a cura di Elio Matassi
e Carla Guetti

Musica e Filosofia *Saper suonare e imparare ad ascoltare*

Preludio

La musica tra teoria e pratica
di Guido Fabiani

Presentazione

di Elio Matassi e Carla Guetti

Luca Aversano

*L'esercizio della musica nelle scuole
e nelle università italiane*

Luigi Berlinguer

La musica nella formazione dei giovani

Enrico Bottero

*Dall'esperienza alla forma
Fare musica come modello di conoscenza*

Vincenzo Caporaletti

*Esperienza audio tattile
e molteplicità della musica*

Bernd Clausen

*Musikalische Bildung
Ist sie ein menschliches Grundrecht?*

Paolo Damiani

L'arte dell'improvvisazione

Massimo Donà

*Il ritmo dell'esistere
Libertà e verità dell'esperienza musicale*

Martin Maria Krüger

*Musik in der deutschen Gesellschaft
und in ihrem Bildungssystem*

Simona Marchini

La musica è una rivoluzione formativa

Elio Matassi

Musica e Bildung

Giampiero Moretti

La musica come "educazione sentimentale"

Quirino Principe

I nemici della musica

Nicola Sani

*Fare musica "attraverso il presente"
Il teatro musicale come luogo
della molteplicità*

Ivanka Stoianova

*L'enseignement de la musique
et la sculpture de soi*



MIMESIS